
한국정보처리학회 CI 가이드라인

CORPORATE IDENTITY VIWUAL GUIDELINES

kips

본 가이드북은 한국정보처리학회(Corporate Identity Visual Guidelines)의
관리 지침으로써 올바르게 이해하고 활용하는데 그 목적이 있다.

본 가이드북에서 제시한 내용에 대해서는 개인의 임의로 변경, 사용하여서는 안되며
필요 시 관리 담당 부서와 충분한 협의를 거쳐야 한다.

본 가이드북에서는 제시된 각종 비례규정은 적용 매체의 다양함에 따라 적절하게 응용되어
질 수 있으나 매뉴얼 외의 경우에는 반드시 CI 관리 담당 부서와 충분한 협의를 거쳐야 한다.

제작물의 사용 및 응용은 반드시 본 데이터를 사용하여 부득이 출력이 불가능할 경우에
한하여 본 가이드북에 제시된 그리드(Grid) 비례 규정에 따라 정확하게 재생하여야 한다.

본 가이드북은 유형의 변화, 소비자 트렌드의 변화에 따라 수정, 보완할 수 있으나
이 경우 반드시 CI 담당 부서와 협의를 거쳐야 한다.

베이직 시스템

BASIC SYSTEM

01	LOGO TYPE	영문 로고타입
02	LOGO TYPE	국문 로고타입
03	SIGNATURE	영문 좌우 조합 시그니처
04	SIGNATURE	영문 상하 조합 시그니처
05	SIGNATURE	국문 좌우 조합 시그니처
06	SIGNATURE	국문 상하 조합 시그니처
07	SIGNATURE_CLEAR SPACE	영문 좌우 조합 시그니처_공간규정
08	SIGNATURE_CLEAR SPACE	영문 상하 조합 시그니처_공간규정
09	SIGNATURE_CLEAR SPACE	국문 좌우 조합 시그니처_공간규정
10	SIGNATURE_CLEAR SPACE	국문 상하 조합 시그니처_공간규정
11	COLOR SYSTEM	색상체계

01 영문 로고타입

LOGO TYPE

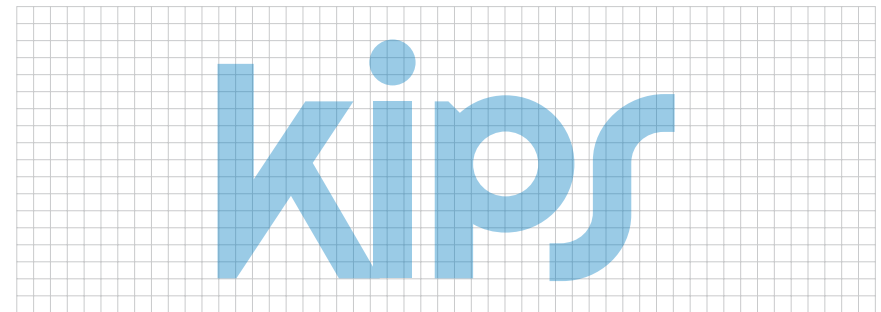
로고 타입은 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

로고타입

A large, bold, blue lowercase logo 'kips' is displayed on a white background. The 'k' has a thick vertical stem and a curved arm. The 'i' has a solid dot. The 'p' has a thick vertical stem and a curved arm. The 's' is a thick, curved shape.

그리드

한칸당 2mm 기준



최소 사이즈 규정 로고타입의 너비가 10mm보다 작은 크기로의 사용은 금한다.



02 국문 로고타입

LOGO TYPE

로고 타입은 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

로고타입

한국정보처리학회

그리드

한칸당 2mm 기준



최소 사이즈 규정 로고타입의 너비가 15mm보다 작은 크기로는 사용은 금한다.

15mm
한국정보처리학회

03 영문 좌우 조합 시그니처

SIGNATURE

영문 좌우조합 시그니처는 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

시그니처

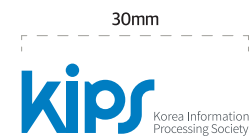


그리드

한칸당 2mm 기준



최소 사이즈 규정 로고타입의 너비가 30mm보다 작은 크기로의 사용은 금한다.



04 영문 상하 조합 시그니처

SIGNATURE

영문 상하조합 시그니처는 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

시그니처



그리드

한칸당 2mm 기준



최소 사이즈 규정 로고타입의 너비가 18mm보다 작은 크기로의 사용은 금한다.



05 국영문 좌우 조합 시그니처

SIGNATURE

국영문 좌우조합 시그니처는 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

시그니처



그리드

한칸당 2mm 기준



최소 사이즈 규정 로고타입의 너비가 30mm보다 작은 크기로의 사용은 금한다.



06 국영문 상하 조합 시그니처

SIGNATURE

국영문 상하조합 시그니처는 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

시그니처



그리드

한칸당 2mm 기준



최소 사이즈 규정 로고타입의 너비가 18mm보다 작은 크기로는 사용은 금한다.



07 영문 좌우 조합 시그니처_공간규정

SIGNATURE_CLEAR SPACE

영문 좌우조합 시그니처는 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

시그니처



사용 예시

Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements.



08 영문 상하 조합 시그니처_공간규정

SIGNATURE_CLEAR SPACE

영문 상하조합 시그니처는 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

시그니처



사용 예시

Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements.



09 국영문 좌우 조합 시그니처_공간규정

SIGNATURE_CLEAR SPACE

국영문 좌우조합 시그니처는 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

시그니처



사용 예시

Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements.



10 국영문 상하 조합 시그니처_공간규정

SIGNATURE_CLEAR SPACE

국영문 상하조합 시그니처는 한국정보처리학회의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적인 상징물이므로 형태, 색상등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용시 왜곡, 변형, 오남용 에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

시그니처



사용 예시

Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements.



11 색상체계

COLOR SYSTEM

전용 컬러시스템은 기업이나 단체의 이미지를 인식시키는 중요한 시각 요소이다.
특히 컬러시스템은 상황에 따라 예씨와 같이 사용될 수 있으며 매체의 성격에 따라 응용될 수 있다.
사용시 변형을 막기위해 본 매뉴얼의 원고만 사용하도록 한다.

메인 컬러



CMYK
100 40 2 0

RGB
0 117 188

PANTONE 7461C



CMYK
10 0 0 80

RGB
80 84 86

PANTONE Coo Gray 10 C



CMYK
0 0 0 100

RGB
29 29 27

PANTONE Black 3 C